

Viola

B Allegro poco vivo, ma non troppo

74 Viol. I 6 Viol. II 5
Dämpfer auf
Viol. II

91 *p*
con sord.

C L'istesso tempo poco meno vivo

Viola

323 *cresc.* *cresc.*

340 *ff*

354

368 *sf* *sf* *sf* *sf*

382 *ff* *G.P.* *ff* *f*

400

416 *sf*

432 *F* *2* *2* *2*

450 *sf*

468 *ff*

483 *ff*

Andante con moto *p dolce* *f*

8 *p* *f* *p* *Viol. II* *p* *cresc. f* *p* *f* *p*

Viola

23 3 *pp* *ff*

32 *sempre ff* *sf*

38 *pp* *sempre pp* *cresc. f* *p dolce*

53 *f* *p* *cresc. f* *p* *p* *cresc. f* 4 Viol. II

68 *p* *f* *p* *dolce* *B*

75 *pp* *f*

80

85 *pp* *sempre pp* *cresc.*

97 *f* *ff* *p dolce*

102 *pp*

107 *pizz.* *C* *arco*

115

122 *pp* 1-5 2 3 4 5 *sempre pp* *f* 9

Symphonie Nr. 6

„Pathétique“

S. 17

Viola

♩ 116 [♩ 96-108] h-moll

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky op. 74
herausgegeben von Martin Schmeling

Adagio

I

div. Fag.I.

mf sf p mp sf

ritenuto

pp

mf pp

Allegro non troppo

p mf p mf pp

ritenuto

pp

Viola

34

pV
p
mp
V
V V

37

cresc.
f
mf
p
pp
saltando
cresc.
mf
mf
p
pp
saltando

43

unis.
V
V V
p

47

V
V

50

B
mp
V
1 3
3

53

1

56

V
pp
V
p
V
p
V
mp

59

3 2
mp
V
3

61

1 2
3

Viola

63 *C* 3V *p* *V* 3V *p* *V* 3

65 3V *mp* *V* 3V *mp* *detaché* *poco animando* 1

69 3 *ff* *V* *ff*

72 *Un poco più animato* *V sette* *V*

75 *D* *mp* *Adagio* 4

84 *ritard. molto* *Vel.* *pp espress.* *incalzando* *con sord.* *mp > ppp*

89 *Andante* *VI. I.* *mf* *ritenuto* *mf*

97 *come prima* *p* *mf* *riten.* *mf*

101 *Moderato mosso* *saffando* *p*

104 *poco più f* *poco cresc.*

107 *mf* *dim.* *p* *E*