

Ceník licencí, poskytnutí zvukových záznamů a dalších materiálů ČRo**Čl. 1 Základní pravidla**

1. Uvedené sazby se vztahují k licenční době v trvání max. 5 let. Uvedené sazby jsou bez DPH.
2. Zvukový záznam, u kterého uplynula doba trvání majetkových práv výrobce zvukových záznamů, je poskytován za dvojnásobek základní sazby.
3. Minimální výše plnění je 500 Kč (fyzické osoby), resp. 2.000 Kč (právnícké osoby). Při plnění v hodnotě 10.000 Kč a více dle sazeb uvedených v tomto sazebníku (u fyzických osob) jsou sazby stanoveny smluvně.
4. Poskytnutí licence k užití uměleckých výkonů výkonných umělců se stanovuje smluvně.
5. Minutou („min.“) se rozumí každá započatá minuta každého jednotlivého záznamu, k jehož užití Český rozhlas poskytuje licenci (resp. poskytuje záznam).
6. **PPD** je skutečná cena, za kterou nabyvatel licence prodá třetí osobě rozmnoženiny hmotných nosičů / digitálních alb (tracků) obsahující záznamy ČRo.

		Základní sazba	Množstevní sazba
1	Užití pro potřebu fyzické osoby, jehož účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, tj. je tzv. volným užitím dle § 30 autorského zákona	30,- Kč / min. při stopáži do 40 min., resp. 15,- Kč za každou další započatou minutu	
2	Užití pro vnitřní potřebu právníckých osob	50,- Kč / min.	
3	Užití pro vnitřní potřebu hudebních soutěží s možností nahrávky poskytnout výkonným umělcům pro osobní užití a pro užití jako součásti přihlášek do interpretačních soutěží	30,- Kč / min.	
4	Užití pro vnitřní potřebu amatérských hudebních souborů (pouze nahrávky, na kterých soubor účinkuje)	30,- Kč / min.	
5	Studijní a propagační účely školských institucí a knihoven nebo společensky významné projekty	150,- Kč / min.	

6	Propagační nebo dárkové nosiče, které jsou neprodejné	250,- Kč / min. do 1000 ks, nad 1000 ks smluvně	
7a	Internetový streaming audionahrávky – propagační účely autorů a výkonných umělců u vlastních děl a výkonů	100,- Kč / min.	
7b	Internetový streaming audionahrávky – propagační účely souborů a orchestrů u vlastních děl a výkonů	200,- Kč / min.	
8	Zvukově obrazový záznam	200 % základní sazby dle užití	
9	Rozhlasové a TV vysílání, podcasty, dokumentární zpracování, festivalové a kino projekce, on demand služby	1000,- Kč / ukázka do 2 min., za každou další započatou minutu 500,- Kč / min.	
10	Ukázky snímků – zvukových záznamů užitých ve studentských filmech	600,- Kč / ukázka do 2 min., za každou další započatou minutu 300,- Kč / min.	
11	Ukázky snímků – užití v rámci akademických (vysokoškolských) prací ve snížené kvalitě (formát mp3, max. 128 kbps o frekvenci max. 22050 Hz)	jednotná sazba 500,- Kč / stopáž do 60 minut, 1.000 Kč,- / stopáž nad 60 minut	
12	Veřejná představení a akce, zvukový doprovod výstav - jednorázové užití	200,- Kč / min.	
13	Veřejná představení a akce, zvukový doprovod výstav - opakované nebo dlouhodobé užití	300,- Kč / min.	
14	Výroba CD s nahrávkami vážné hudby, jazzu, folklóru, amatérských souborů, mluveného slova	150,- Kč / min.	20 % z PPD nosiče, resp. 20 % z poměrného podílu PPD každého prodaného nosiče, nejméně však 15 Kč z každého prodaného nosiče
15	Výroba CD s nahrávkami populární hudby a jiné komerčně zajímavé tituly dle určení ředitele útvaru Komunikace, obchod a vnější vztahy	200,- Kč / min.	20 % z PPD nosiče, resp. 20 % z poměrného podílu PPD každého prodaného nosiče, nejméně však 15 Kč z každého prodaného nosiče
16	Ukázky snímků – zvukových záznamů, u kterých uplynula doba trvání majetkových práv výrobce zvukových záznamů a jsou užitá na CD/DVD	2000,- Kč / ukázka do 2 min., za každou další započatou minutu 800,- Kč / min.	
17	Digitální distribuce nahrávek vážné hudby, jazzu, folklóru, amatérských souborů, mluveného slova	150,- Kč / min., 50,- Kč / min. v případě, že jde o objednávku zároveň s výrobou CD/DVD	20 % z příjmů plynoucích z digitální distribuce tracku/alba

18	Digitální distribuce nahrávek populární hudby a jiné komerčně zajímavé tituly dle určení ředitele útvaru Komunikace, obchod a vnější vztahy	200,- Kč / min., 100,- Kč / min. v případě, že jde o objednávku zároveň s výrobou CD/DVD	20 % z příjmů plynoucích z digitální distribuce tracku/alba
19a	Výroba přílohových zvukových nosičů k tištěným publikacím	200,- Kč / min. při nákladu do max. 200 ks při nákladu nad 200 ks smluvně	
19b	Nahrávky přístupné prostřednictvím tištěných/elektronických publikací (např. QR kódy)	smluvně	
20	Užití fotografie nebo listinných dokumentů	smluvně	
21	Užití všemi způsoby dle § 12 autorského zákona bez technologického, časového a teritoriálního omezení s možností poskytnout podlicenci 3. stranám	6600,- Kč / min.	
22	Užití všemi způsoby dle § 12 autorského zákona bez technologického a teritoriálního omezení na dobu 5 let, s možností poskytnout podlicenci 3. stranám	3000,- Kč / min.	
23	Podlicence	150 % základní sazby	
24	Další způsoby užití	smluvně	smluvně
25	Užití v zahraničí	smluvně	

Čl. 2 Výjimky z ceníku licencí

Český rozhlas poskytuje následující výjimku z ceníku licencí v případě komerčních nosičů včetně downloadu třetím osobám, které odvedly ČRo v předcházejícím kalendářním roce za poskytnutí licencí ke zvukovým záznamům výnosy vyšší než:

- a) 500.000,- Kč včetně koprodukcí – v případě splnění uvedeného kritéria účtuje ČRo pro další kalendářní rok (+ 3 měsíce) při poskytnutí licence 5% z PPD, resp. 5% z poměrného podílu PPD každého prodaného nosiče, v případě downloadu 15% z PPD, resp. 15% z poměrného podílu PPD každého prodaného digitálního tracku/alba, jednorázová sazba se neúčtuje;

- b) 300.000,- Kč včetně koprodukcí – v případě splnění uvedeného kritéria účtuje ČRo pro další kalendářní rok (+ 3 měsíce) při poskytnutí licence 5% z PPD, resp. 5% z poměrného podílu PPD každého prodaného nosiče, v případě downloadu 20% z PPD, resp. 20% z poměrného podílu PPD každého prodaného digitálního tracku/alba, jednorázová sazba se neúčtuje;
- c) 150.000,- včetně koprodukcí – v případě splnění uvedeného kritéria účtuje ČRo pro další kalendářní rok (+ 3 měsíce) při poskytnutí licence 10% z PPD, resp. 10% z poměrného podílu PPD každého prodaného nosiče, v případě downloadu 20% z PPD, resp. 20% z poměrného podílu PPD každého prodaného digitálního tracku/alba, jednorázová sazba se neúčtuje.